



Älvsjö 2011-09-15

Roland Söderberg
Presentation och meritlista



Roland Söderberg har varit verksam som scenograf de senaste 37 åren. Han har formgivit hundratals scenografier för teater show opera spelfilm och utställningar. Han arbetar i hela landet och har engagerats av de flesta teatrarna i landet. Som exempelvis Stockholms Stadsteater, Kungliga Operan, Dramaten, Göteborgs Stadsteater, Göteborgsoperan och Malmö Dramatiska teater.

Många produktionsbolag inom showbiz och de regionala teatrarna är vanliga uppdragsgivare.

Söderberg bor i Stockholm men arbetar parallellt sen många år i Tyskland.

Just nu och kommande:

Borås Stadsteater

No I´m from Borås

Kan bli av.

Helge Skoog har en idé om ett projekt som ska involvera många i Borås med omnejd.

Ska bygga på Ola Wongs bok "No I´m from Borås" Min insats blir scenografi och angränsande insatseer. Vi får se om de nappar

Marienbadtheater
Freiburg, Tyskland

Ein Odyssee

regi Stephan Weiland
premiär juni 2009 ff
Spelas i deras repertoar

Barnböcker

Målar för fullt akvareller och skriver i Scenvinds ateljé i Älvsjö. Arbetet går bra men tar tid.

Tillbyggnader

Ritar hus och ombyggnader samt upprättar bygglovshandlingar. Har gjort det en tid och flera uppdrag på ingång.

Kortfattat om Roland Söderberg:

Söderberg har formgivit scenografi i olika sammanhang. Som filmscenograf i filmerna **"Bröderna Mozart"**, **"Livsfarlig Film"** och **"Wellkåmm to Verona"** i regi av Suzanne Osten.

Bland Operatitlarna finns **"Aida"** på Göteborgsoperan och **"Arabella"** och **"Faust"** på Stockholmsoperan, **"Läderlappen"** på Folkoperan i Stockholm, **"Falstaff"** på Musikteatern i Karlstad och den senaste operatiteln är **"Bombpartyt"** på Göteborgsoperan. Samtliga utom Arabella inkluderar även formgivning av kostym.

På Göteborgs Stadsteater har Roland Söderberg skapat scenografi och kostymer till flera uppmärksammade föreställningar. **"Anna Karenina"** i regi av Margita Ahlin **"Hysteria"** i regi av Judith Hollander samt **"Romeo och Julia i Sarajevo"** med Jasenko Selimovij som regissör. Med Jasenko har han också gjort **"Pingst"** för Upsala Stadsteater.

Bland events och stora arrangemang bör nämnas det senaste 2006, **"Nordic Battle Camp"** som sammanlagt besöktes av en kvarts miljon människor. **Solna Stad 50 år** med 50 000 besökare och visualisering av ett flertal arrangemang som exempel **Karl XVI Gustaf 50 år**, festarrangemang i Drottningholmsparken med 5000 sittande åskådare.

Inom showbiz håller Söderberg musikturnén **Diggiloo** högt. De senaste fyra åren har han formgivit showen visualiserat samt åstadkommit ett logistiskt kartverktyg för utplacering av alla de fordon scener och försäljningsställen som följer turnén genom landet. Musikturnén har passerat sin miljonte besökare!

Under många år verkade Söderberg som scenograf vid Stockholms Stadsteaters Unga Klara med Suzanne Osten som konstnärlig ledare. Där medverkade han som scenograf i ett 20 -tal föreställningar både för barn och ungdomar som för vuxna. **Prins Sorgfri, Sprit, En Frukansvärd Lycka, Underjordens Leende, Hitlers Barndom, Affären Danton m.fl** samt förra året **"Kabaret Underordning"**.

Roland Söderberg har varit verksam i hela Sverige och i Tyskland. I Freiburg har han arbetat med Freiburger Kinder und Jugendtheater till och från under 18 år och gjort scenografi och kostym till tre föreställningar, **Der Teufel mit den drei Goldenen Haaren, Das Besondere Leben der Hilletje Jans** och **"Parzival"** av Tankred Dhorst alla med Dieter Kümmel som regissör. Med Kümmel gjorde han förra året också **Dantons Död** På Anhaltisches Theater i Dessau.

Tillsammans med utvecklingsföretaget Innovation Impact deltar Söderberg i utvecklingsarbetet kring framtidens arenor, **Arenavation** som är ett nationellt uppdrag.

Söderberg har under de senaste åren deltagit i utvecklingsarbeten inför stora företags förändringar. **Skånes Djurpark** planerar att ändra möjligheterna för besökarna att komma närmare djuren. **Oriflame** vill presentera sitt företag med en interaktiv utställning i entrén. Söderberg föreslår då samt skissar och visualiserar tillsammans med uppdragsgivarna. Allt presenteras i 3D miljö, skisser och som fysiska modeller.

Söderberg föreläser och leder ofta grupper i experimentella workshops där det handlar om att ta reda på rummets betydelse för individuella och kollektiva upplevelser. Rum med nya former för nya sammanhang blir resultatet. De medverkande kommer oftast från teatrar, museer och skolor. Andra intresserade har varit personal på arbetsplatser satta i förändring. Hur ska vi ha det? Experiment skapar nya rum för arbete. Söderberg har under många år gjort dessa lekfulla workshops runt hela Tyskland.

Den senaste premiären är **En Dåres Sång** med Riksteatern. Medverkande är Iwa Boman, Sandra Malmqvist och Sven Wollter.

Roland Söderberg var under tre år 1999 – 2002 parallellt varit verksam som forskare på **Interactive Institute** och undersökte och utvecklade verktyg och miljöer för interaktiva upplevelser. Ett uppmärksammat arbete där är Interactive Institutes del av svenska hallen på världsutställningen

"Expo2000" i Hannover och teaterföreställningen **"Brysselkoll"** med Helge Skoog, Pia Johansson och Johan Paulssen i rollerna.

"Vår Höstrevy" med scenografi av Söderberg på Stockholms Stadsteater innehöll ännu mera av den nya videoteknikens interaktiva möjligheter.

Organism är en av flera interaktiva skulpturer formgivna av Söderberg där interaktionstekniken formgavs av Bjarne Nyquist. Medverkade i arbetet med Organism gjorde även de kompositörer som skapade ljudmaterialet till skulpturen.

Videoteknik och 3D-teknik och animation har blivit aktiva delar av Söderbergs nya verktyg för formgivning av scenografi.

Parallellt med arbetet som scenograf har Söderberg kontinuerligt målat och tecknat fristående konst. Han har haft flera egna utställningar och medverkat i andra. Detta arbete fortgår och kommer att så förbli

Älvsjö 2011-04-08



Meritlista/CV för Roland Söderberg Scenografi till teater film och show och utställningar

En Dåres Sång

Riksteatern
Februari 2011
Producent Ystad Stående Teatersällskap

Markurells i Wadköping

Marvinsholms exteriöra slottsteater
juli 2010
Producent Ystad Stående Teatersällskap

Diggiloo 2010

Arenaformgivning och turnélogistik
till sommarturnén 2010

Diggiloo 2010

Scenografi till musikturnén juli 2010
Producent Krall Entertainment

Joe Labero

Tälturné sommaren 2010

Simorghs Letzte Feder

Tysk Iranskt samarbetsprojekt
Premiär i Teheran jan 2010

Jag vill ge dig mina vackraste ord	Premiär i Friburg Tyskland feb 2010 Tillsammans med Björn Ranelid som live målande artist okt 2009 Soppteatern vid Stockholms Stadsteater
Handful of Christmas	Robert Wells julshow på Hamburger Börs Nov 2009 Producent Krall Entertainment
Invited to Labero	Tillbaka på Börsen januari 2009 Producent Krall Entertainment
Diggiloo 2009	Arenaformgivning och turnélogistik till sommarturnén 2009
Diggiloo 2009	Scenografi till musikturnén juli aug 2009 Producent Krall Entertainment
Stormen	Pite Havsbad 2008 Regi Robert Bronett
Grabbarna Mittemot	Smålands Musik o Teater nov 2008 Regi Johan Huldt
Invited to Labero Turnéversion	Joe Labero på våren 2007 hösten 2008 Producent Krall Entertainment
Expect the Unexpected	Joe Labero Tältturné sommaren 2008 Producent Krall Entertainment
Rampfeber	Stockholms Stadsteater april 2007 Regi Johan Huldt
All Tid i Världen	Soppteatern vid Stockholms Stadsteater mars 2007 Regi Ole Forsberg
Invited to Labero	Joe Labero på Börsen i Stockholm 2007 Producent Krall Entertainment
Nordic Battle Camp	Konstverket "Staden" till Försvarsmaktsdagarna maj 2006 i Malmö Göteborg och Stockholm Produktion Försvarsmakten
Lisa Luise	Borås Stadsteater februari 2006 Regi EvaBritt Strandberg
Wellkåmm to Verona	Spelfilm Premiär feb 2006 Regi Suzanne Osten
Vällustingen	Borås Stadsteater sept 2005 Regi Olle Pettersson

Dantons Död	Anhaltisches Theater feb 2005 Regi Dieter Kümmel.
Kabaré Underordning	Unga Klara, Stockholms Stadsteater 2005 Regi Suzanne Osten.
Du sköna nya värld	På Regionteatern i Blekinge Kronoberg 2005 Regi Mattias Knave
Sol vind o vatten	Chinateatern 2005 Regi Anders Butta Börjesson
De Skyldiga	Stockholm Stadsteater, soppteatern 2005 Regi Johan Paulssen
Limbo (Nypremiär)	Stockholm Stadsteater, feb 2004 Regi Margareta Garpe
Vår Revy (Nypremiär)	Stockholms Stadsteater 2004 Regi Skoog, Paulssen, Johansson, Boman, Falk
Kina före Kina	Permanent utställning på Östasiatiska Museet 2004 Producent Onita Vass
Odysseus Dotter	Kulturhuset Barbacka, Kristianstad 2004 Regi Bengt Larsson
Skvaller	Fantasifabriken, Kristianstad 2004 Regi Bengt Larsson
Kung Ubu	Stockholm Stadsteater, april 2003 Regi Johan Hult,
Vår Revy	Stockholm Stadsteater, mars 2003 Regi Skoog, Paulssen, Johansson, Boman, Falk
Limbo	Stockholm Stadsteater, feb 2003 Regi Margareta Garpe
Duo	Novellfilm, insp. jan. 2003 Regi Leif Sundberg
Revisorn	Chinateatern, sept. 2002 producent Vicky von der Lancken
Temperance	Malmö Dramatiska Teater, regi Wilhelm Carlsson april 2001
Brysselkoll	Soppteatern/Riksteatern/Interactive Institute Feb-2001 Regi Skoog, Paulsen, Johansson
Ainbusk på China	Ainbusk Singers, sept 2001 regi Olle Sarri
Entrances	Interactive Institute, Expo 2000, maj 2000
Millennierevyn, Va Sjúven Nu Då,	

	Borås Stadtsteater, -99 /2000 Regi Helge Skoog
Andras Pengar	Stockholms Stadsteater, Kostym, Sept -99 Regi Lena Söderblom
Romantica	Mannheimer Stadttheater/Schnavvl juni -99 Regi Brigitte
Trätornas Träsk	Skaraborgs Länsteater, mars -99 Regi Dag Norgård
Slöjd	Installationer till utställningen på Liljevalchs Juni- Sept -98
Stockholm City Serenad	Micka Andersson, tältteater Urpremiär 12 juni -98
Bombpartyt	Opera på Göteborgsoperan Urpremiär 4 april 98 Regi Wilhelm Carlsson
Pingst	David Edgar, Uppsala Stadsteater premiär mars -98 Regi: Jasenko Selimovic
Jösses Döttrar	Göteborgs Stadsteater (Färdig scenografi men nedlagd)
Hysteria	Göteborgs Stadsteater -97 Regi: Judith Hollander
Tco Kongress	Cirkus , Djurgården-97
Hsb förbundstämma	Stockholm City Conference Center -97
Global Rättvisa	Solidaritetsmanifestation Norra Latin -96 Arr + Wrapping
Stadsteatern Överfaller Tensta	Tensta allè -96 300m installation textil rörlig
Romeo och Julia i Sarajevo	Jasenko Selimovic, Göteborgs Stadsteater -96 Regi Jasenko Selimovic
Hsb Förbundstämma	Stockholm Conference Center -95
Tco-kongress	Lärarnas Hus-95
O.M. 10 år	Jubileumsarrangemang i Nordiska Museet -95 Gigantiskt
Lammsång i Vargtimmen	Marie Nilsson, Ainbusk Singers på Tyrol -96 Regi: (Darling Desperados)
Parzival	Tankred Dohrst, Freiburger Kinder und Jugendtheater -96 Regi:Diether Kümmel
Stulen Lycka	Stadsteatern -95 Regi:Peter Wahlquist

Mitra och Simon Stockholms Stadsteatern -95

Det är väl ingenting att Bråka om av Iwa Boman, Sopp-teatern -95

Aida Göteborgsoperan -95
Regi: Wilhelm Carlsson

Pengar Unga Klara -94
Regi: Suzanne Osten

Torg Installation för Hsb till "Kvinor Kan"-mässan i Östersund -94

Henrik en pjäs om två kvinnor
av Iwa Boman och Gunilla Abrahamsson -94
Regi: Iwa Boman

Doktor Glas Hjalmar Söderberg/Arne Mellnäs, Kungliga Operan -94
Regi: Liljefors

Säkert Lysande väggelement åt Telia -93

Vingen Ett objekt till bo-93 (Hsb)

Sfinx Ett minitivoli -94 -95 -96 -97

Malewitj Teckningar till film om målaren, Hamburg -94

Ottu Tanzania Skulpturinstallation på Skansen -94

Hagafesten 6 juni -93 Solna Stad jubilerade, 50 000 besökare

Solidaritetsgalan i Kungsträdgården 15 juni -93

Falstaff Shakespeare, Värmlandsoperan -93
Regi: Wilhelm Carlsson

Tco-kongress 93

Läderlappen Turnéversion -93
Regi: Lars Rudolfsson

Mersedes Installationer Nacka Strand-93

Farbror Sven och Lille Matti
Frej Lindquist, Konserthuset -92
Regi: Frej Lindkvist

Happy Hour Mosebacke Etablissemang -92
Regi: Judith Hollander

Stockholm Beer Festival
205 m målade fonder -92
20 ton isskulptur

Drakullas Döttrar Marie Nilsson, Ainbusk Singers på FinnbodaVarv -92
Regi: Bengt Larsson

HSB-miljö Hsb -92 Installation/Mässa

Kvinnorna och EG	Tco -94 Installation/Mässa
Hallå TV-4	Studioinredning, objekt mm
Sista Skriket	Tillsammans med Olle Remaeus, Stadsteatern -92 Regi:
Idéforum 2000	Tco, -93 Installationer
Isterbuk och Pärnstjört	Iwa Boman, Soppteatern vid Stadsteatern i Sthlm -92 Regi: Iwa Boman
Läderlappen	Strauss, Folkoperan i Stockholm -92 Regi: Lars Rudolfsson
Anna Karenina	Göteborgs Stadsteater -92 Regi: Margita Ahlin
Som ni vill ha det	Shakespeare, Norrbottensteatern -92 Regi: Frej Lindquist
Värmlänningarna	Parkteatern -92 Regi: Lars Göran Karlsson
Arabella	Rickard Strauss, Kungliga operan i Stockholm -92
Helgas Hörna	Iwa Boman, Soppteatern Stadsteatern -91
Das Besondere Leben der Hilletje Jans	Freiburger Kinder u Jugendtheater -91 Regi: Dieter Kümmel
More Amore	Marie Nilsson, Göta Leijon -91
Faust	Gonoud, Kungliga Operan i Stockholm -90 Regi: Folke Abenius
Brand	Ibsen, Stockholms Stadsteater -90 Regi: Harald Stjärne
Mars Eller Kärlekens Spioner	Barbro Smeds Stockholms Stadsteater -89 Regi: Rickard Günther
Coca	Editha Morris, Soppteatern vid Stadsteatern i Stockholm -88
Der Teufel mit den drei Goldenen Haaren	Freiburger Kinder u Jugendtheater -88 Regi: Diether Kümmel
Moster i Krog	Iwa Boman, Amatörspel i Borgsjö i Medelpad -88 Regi: Iwa Boman

En Uppstoppad Hund	Staffan Göthe, Stadsteatern -87 Regi: Jonas Cornell	
Pelikanen	Strindberg, Kilen i Kulturhuset -87 Regi:	
Natten är Dagens Mor/La Noche es Madre del Dia	Teatro Popular Latinamericano Skärholmen och turné i Sydamerika	
Barnet Med Badvattnet	Pistolteatern -87 Regi: Kerstin Österlin	
Road	Jim Cartwright, Turteatern -87	
Chang Eng	Göran Thunström, Unga Klara -86 Regi: Henric Holmberg/Etienne Glaser	
Livsfarlig Film	Osten/Glaser/Rådström, Sandrews -86 Regi: Suzanne Osten	Spelfilm
Furstespegel	Stadsteatern -85 Regi: Sven Wollter	
Amorinas Dikt	Almkvist, Kungliga Dramatiska Teatern -85 Regi:	
Metamorfos	Ovidius, Unga Klara -85 Regi:Nils Gredeby	
Morbror Vanja	Anton Tjechov, Riksteatern -85 Regi: Roj Andersson	
Skottårsrevyn	Sven Hugo Persson, Stadsteatern -84 Regi: Helge Skoog	
Hitlers Barndom	Niklas Rådström, Teatro Popular -84 Regi: Hugo Alvares	
Bröderna Mozart	Niklas Rådström, Sandrews -84 Regi: Suzanne Osten	Spelfilm
Affären Danton	Stanislava Probysjevskaja, Unga Klara -83 Regi: Suzanne Osten	
Föreställningen om Gud	Göran Thunström, Unga Klara -83 Regi: Etienne Glaser	
En Vintersaga	William Shakespeare, Unga Klara -83	

Hitlers Barndom 2	Niklas Rådström, Unga Klara -82 Regi: Suzanne Osten
Hitlers Barndom 1	Niklas Rådström, Unga Klara -82 Regi: Suzanne Osten
En Ren Flicka	Lotte Möller, Unga Klara -82 Regi: Suzanne Osten
Underjordens Leende	Lars Norén -82 Regi: Suzanne Osten
Aniara	Martinsson, Unga Klara -81 Regi: Helge Skoog
En Fruktansvärd Lycka	Lars Norén, Stadteatern -81 Regi: Suzanne Osten
Den Feruketansvärda Semällen	Staffan Göthe, Folkteatern GBG -81 Regi: Finn Poulsen
Yoazelle	Maeterlink, Unga Riksteatern -81 Regi: Olle Pettersson
Bortbytingen	Selma Lagerlöf, Unga Riksteatern -81 Regi:
Lycko-Pers Resa	August Strindberg, Unga Riksteatern -80 Regi: Rolf Larsson
Löftet	ryske författare, Unga Riksteatern -80 Regi: Rolf Larsson
Mordet På Marat	Peter Weiss, Stadteatern -80 Regi: Etienne Glaser
Barnen Från Frostmofjället	Laura Fittinghoff, Unga Klara -79 Regi: Suzanne Osten
Svettiga Tigern	version för TV Regi: Suzanne Osten
Lazzarillo	holländsk författare, Unga Riksteatern -79 Regi: Rolf Larsson
Romeo och Signe	H C Andersen, Unga Klara-79 Regi: Staffan Westerberg
Våldsam Kärlek	Märta Tikkanen, Unga Klara -79 Regi: Judith Hollander
Barnkammarén	Rådström/Lindström/Harding, -79

Regi: Torbjör Astner

Klass 6D Sverige Världen

Siv Wiedeberg, Unga Klara -79
Regi: Finn Poulsen

Svettiga Tigern

Lindström Rådström ensemblen mfl. Unga Klara -78
Regi: Suzanne Osten

Prins Sorgfri

Osten/Lysander Unga Klara -78
Regi: Suzanne Osten

De Fyra Årstiderna

Wesker, Stockholms Stadsteater -77
Regi:

Den Itusågade Damen

Staffan Göthe, Västernorrlands Regionteater -77
Regi: Torbjörn Astner

Vårt Lilla Bo

Kroetz, Västernorrlands Regionteater -77
Regi: Torbjörn Astner

Din Värld

Henning Mankell, Västernorrlands Regionteater -77
Regi: Elisabeth Söderström

En Folkets Fiende

Ibsen, Västernorrlands Regionteater -76
Regi: Riber Björkman

Baby Blomman Baby och Bruden

Lysander/Osten, Västern. Regionteater- 76
Regi: Olle Pettersson

Fallet för den Sittande Utredningen

av Ensemblen, Västern. Regionteater-75

Rödluvan

Jevgjeniev Schwar, Västernorrlands Regionteater -75
Regi: Elisabeth Söderström

Nöden Har Ingen Lag

Elisabeth Söderström, Västernorrlands Regionteater -75
Regi: Elisabeth Söderström

Baby Doll Dunblom

Karsten Palmér, Västernorrlands Regionteater -75

Grannarna

August Blanche. Västernorrlands Regionteater -74
Regi: Riber Björkman

Fara å Färde

ensemblen, Västernorrlands Regionteater -74

I Jättens Iskalla Grepp

Judith Hollander, Västernorrlands Regionteater -74
Regi: Judith Hollander

Den Unge Lars I Vexjö Skola

Staffan Göthe, Västernorrlands Regionteater -74
Regi: Riber Björkman

Fröken Julie

Strindberg, Skövde -74
Regi: Lars Broling, Göran O Eriksson

Escorial

Guelderode, Dramatiska Institutet -73
Regi: Lars Broling

A handwritten signature in black ink, reading "August Strindberg". The signature is written in a cursive, flowing style with a long horizontal stroke at the end.